

ZADANIE 2.

KOMPOZYCJA Z BRYŁ – GRA Z WIDZIALNOŚCIĄ

I

W górnej części arkusza narysuj kwadrat 20 x 20 cm i podziel go pionową linią na pół. Na jednej stronie podzielonego kwadratu ciekawie zakomponuj cztery dowolne figury geometryczne. Zróżnicuj je pod względem kształtu oraz wielkości powierzchni. Następnie wykorzystując pionową linię podziału kwadratu jako oś symetrii, odbij wpisane figury na drugą połowę. Z tak powstałej kompozycji ośmiu figur cztery zostaw białe (niech leżą po obu stronach linii podziału), a pozostałe zróżnicuj walorowo.

II

Wyobraź sobie, że stworzony wcześniej rysunek to rzut poziomy kompozycji z dwóch rodzajów brył. Te, które na rzucie zostały białe, są całe przezroczyste. Pozostałe są jaśniejsze lub ciemniejsze i w całości nieprzezroczyste. Każda bryła może mieć dowolną wysokość i kształt zakończenia. Na pozostałej części arkusza narysuj cały układ w perspektywie z lotu ptaka. Horyzont umieść nad najwyższym elementem kompozycji. Pokaż, jak różnią się wizualnie i urozmaicają kompozycję bryły o odmiennych kształtach, walorach i przezierności. Rysunek walorowy ze światłocieniem.

000001614
POLITECHNIKA WROCŁAWSKA
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY
DZIEKANAT
50-370 Wrocław, Wybrzeże Wyspiańskiego 27
tel. 71 320-62-30, fax 71 321-24-48
NIP 896-000-58-51
(2)

PRODZIEKAN
ds. kształcenia

dr inż. arch. Roman Czajka, prof. uczelni
(2)