**II RYSUNEK Z WYOBRAŹNI**

Zadanie składa się z dwóch rysunków w formacie A3 (orientacja pionowa) w technice ołówkowej.

1. Wyobraź sobie, że jesteś nauczycielką lub nauczycielem rysunku i ustawiasz martwą naturę według określonych poniżej założeń:
2. obiekty ułożone są na podstawie (stole) o proporcjach 5 do 7
3. martwa natura składa się z wymyślonych przez Ciebie obiektów, które mają zróżnicowany walor:

- talerz głęboki o średnicy „a” i wysokości ¼ „a”

- dzban o wysokości 1,5 „a” z rączką

- butelka o wysokości 2 „a”

- kula o średnicy ½ „a”

- pudełko sześcienne o boku ½ „a”

1. w górnej części pionowo ułożonej kartki A3 narysuj rzut z góry i widok z boku wymyślonego układu - rysunek linearny
2. w dolnej większej części kartki narysuj wymyśloną martwą naturę z perspektywy osoby siedzącej przy stole i patrzącej na układ - rysunek walorowy, światłocieniowy.
3. Na drugiej kartce A3 (orientacja pionowa) zaprojektuj kwiatopodobną formę złożoną z łodygi, liści i kwiatu. Forma nie może być naturalistyczną imitacją konkretnego, znanego gatunku.
4. z boku kartki narysuj jeden zaprojektowany kwiat - rysunek linearny
5. na pozostałej części kartki narysuj bukiet ułożony z trzech zaprojektowanych kwiatów włożonych do butelki z pierwszego rysunku - rysunek walorowy, światłocieniowy.