

TEMAT 2

Podziel pionowy arkusz papieru na dwie równe części. Z kolei górną połowę podziel na cztery jednakowe pola wg załączonego wzoru.

ZADANE BRYŁY	KOMPOZYCJA 1
KOMPOZYCJA 2	KOMPOZYCJA 3
PERSPEKTYWA	

W górnej połowie rysunku wykonaj zadanie kompozycyjne. Masz do dyspozycji 6 brył prostopadłościennych: 3 bryły o proporcjach słupa, 2 bryły o proporcjach płyty i jeden sześciian. Na poszczególnych polach narysuj kolejno: 6 zadanych brył oraz trzy różne kompozycje złożone każdorazowo z tych samych 6 brył (bryły powinny przenikać się). Rysunki wykonaj ołówkiem linearnie w aksonometrii.

Na dolnej połowie arkusza narysuj jedną z powyższych kompozycji rozumianą jako forma architektoniczna ustawiona w ogrodzie, a więc w otoczeniu przyrody, małej architektury, sprzętów. Ten rysunek wykonaj ołówkiem walorowo ze światłocieniem w perspektywie z poziomu człowieka stojącego na terenie. Na rysunku należy umieścić co najmniej jedną postać pozwalającą odczytać skalę obiektu.

000001614
POLITECHNIKA WROCŁAWSKA
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY
DZIEKANAT
50-370 Wrocław, Wybrzeże Wyspiańskiego 27
Tel. 71 320-62-30, fax 71 321-24-48
NIP 896-000-58-51

PRODZIEKAN
dr inż. arch. Bogusław Wawrzyszka